



Villy er Danmarks bedste

KØBENHAVN: Villy Søvnald er hot - Lene Espersen er not.

Når den bedste partileder i Danmark skal findes, er det SF's leder Villy Søvnald, som pilen peger på. I den anden ende ligger den konservative udenrigsminister og partileder Lene Espersen.

Det skriver LO's Ugebrev A4. Undersøgelsen er lavet af Analyse Danmark, og vælgerne er blevet bedt om at bedømme partiledernes evne til at forvalte sit embede og være en dygtig og troværdig leder og politiker.

Socialdemokraternes Helle Thorning-Schmidt ligger nummer to i målingen, mens Dansk Folkepartis leder Pia Kjærsgaard kommer ind på en tredjeplads. Søvnalds fortsatte popularitet blandt vælgerne overrasker flere politiske kommentatorer.

- I flere år har man talt om, hvornår dampen går af Villy. Det overrasker mig, at han holder så markant en højde, siger Niels Krause-Kjær, politisk kommentator og tidligere pressechef hos de konservative.

Samfundsforsker Johannes Andersen, Aalborg Universitet, er mest overrasket over, at Pia Kjærsgaard kun indtager tredjepladsen.

- Hun er uden sammenligning den mest fantastiske politiker. Uanset hvad, Pia Kjærsgaard udtaler sig om, ved alle de andre politikere, at de må forholde sig til det, siger han.

Svage lejere sættes på gaden

KØBENHAVN: Tal fra Danmarks største boligselskab KAB viser, at 18,3 procent af de lejere, der har fået anvist en lejlighed af kommunen, allerede bliver sat på gaden, inden der er gået et år.

De har nemlig ikke kunnet betale deres husleje, som de skulle. I 2003 var tallet kun 12,9 procent hos KAB.

- Jeg synes, det er stærkt alarmerende. Vi har alle disse år gjort, hvad vi kunne. Vi har lavet afdragsordninger, vi snakker med folk, vi prøver at hjælpe folk med at forhindre det her.

- Men til trods for det og ny lovgivning, hvor vi også informerer kommunerne tættere, så vokser tallene, siger adm. direktør i Boligselskabet KAB Jesper Nygaard til DR's nyhedsmagasin, 21 Søndag.

Lejere, der får anvist en lejlighed af kommunen, er typisk personer med en dårlig økonomi eller sociale problemer. Og disse lejere har også problemer hos et andet af landets store boligselskaber, Boligkontoret Danmark.

Flertal for rygeheroin

KØBENHAVN: I dag får 74 narkomaner statslig heroin, som de under kontrollerede forhold sprøjter ind i blodårerne.

Nu efterlyser flere læger, at ordningen udvides, så den også kommer til at omfatte rygeheroin. Det skriver Politiken søndag.

- Man kan nå flere, hvis der kommer et tilbud om rygeheroin som supplement til den injicerbare heroin, siger Peter Ege, overlæge i Københavns Kommune, til Politiken.

Han bakkes op af klinisk overlæge Christian Hvidt, der arbejder med lægeordineret heroin på behandlingsstedet Valmuen i København. - Hvis man tager udgangspunkt i sigtet med behandlingen - at nedsætte kriminalitet, forbedre sundheden og mindske sidemisbrug - er indtagelsesformen underordnet, siger han.

650 skal tyde mormors skrift

KØBENHAVN: Der er ingen sag for Post Danmarks store automatiske scannere at læse din adresse og sortere posten, når adressen står i en rudekuvert fra banken eller kommunen. Men med julekort fra mostre, mormødre og andre i julehumør, er sagen en anden.

650 personer må i disse dage træde til, fordi maskinerne giver fortabt over for oldemors efterhånden ulæselige skråskrift. Og guldskrift på bordeaux baggrund. Og klistermærker, glimmer og julenips i alle afskygninger, der slører, hvem de glade modtagere af millioner af julekort er.

/ritzau/



Det er grænseoverskridende at være kreativ på nye måder. Her er det oplæsning af egne digte om mødet med brugerne. (Foto: Coloplast)

Coloplast får hjælp af kunstnere

Medicovirksomheden Coloplast har inviteret utraditionelle gæster ind i selve udviklingsarbejdet af deres produkter, udviklerne har nemlig fået hjælp og inspiration fra en forfatter og en skuespiller.

HUMLEBÆK: Skuespiller Lotte Munk og forfatter Iben Claces er normalt beskæftigede i kunstens verden, mens udviklerne i Coloplast har deres hverdag i erhvervslivet. Men denne torsdag i Coloplast er grænserne nedbrudt. I Coloplasts særlige innovations-rum styrer Iben og Lotte i dag den kreative proces, som det er at udvikle nye, bedre produkter til blandt andet mennesker med stomi.

De ti udviklere og marketingfolk, der er samlet, gennemspiller små rollespil, de skriver digte om deres arbejdsopgaver og slipper i det hele taget tanker og ideer løs på måder, der er helt anderledes end i den traditionelle ingeniørverden. Men de to verdener kan alligevel med fordel kombineres.

- En kunstner arbejder dagligt med improvisation og skabelse, så tilgange fra forfatterens og skuespillerens arbejdsrum kan også være oplagte for en ingeniør, forklarer Lotte Munk.



Udviklerne stemmer om hvilke af dagens ideer, der skal arbejdes videre med. (Foto: Coloplast)

- Som skuespiller kan jeg simulere nogle roller, og vi kan som i et slags laboratorium øve svære samtaler med brugere, der for eksempel lige har fået en stomi, fortsætter hun.

Kreative udfordringer

Lotte Munk og Iben Claces er ved at uddanne sig til kunstgrebsinnovatorer. Som led i uddannelsen, der har til formål at bygge bro mellem kunst og erhvervsliv, er de i tre måneder tilknyttet Coloplast. Og for medico-virksomheden giver det god me-

ning at slå dørene op:

- Grunden til at vi kaster os ud i dette er slet og ret, at vi ønsker at lave bedre produkter til vores brugere. For at gøre det, er vi nødt til at udfordre os selv kreativt - også i vores måder at arbejde på, og her er det oplagt at invitere andre indenfor, siger Bjarne Worsøe, der arbejder med innovation i Coloplast.

Lotte Munk og Iben Claces' fokus er at finde metoder, der kan bringe Coloplasts medarbejdere tættere på brugerne. Jo bedre du forstår dine brugere, jo bedre

produkter kan du lave, lyder den simple filosofi. Som led i arbejdet har de også talt med ti unge stomibrugere for at få deres syn på, hvordan Coloplast kan gøre det bedre. Planen er, at alle senere skal samles og udveksle ideer.

Grænseoverskridende arbejde

Ud på eftermiddagen er der kommet en række helt konkrete ideer på bordet. Men det har været grænseoverskridende arbejde, for ideerne er blevet født noget anderledes end på en normal arbejdsdag.

- En øvelse, jeg som forfatter ofte bruger, og som også viste sig at være brugbar her, var, at slå den indre dommer fra ved simpelthen at skrive non-stop i syv minutter. Normalt er man tilbøjelig til at bremse sig selv og være meget selvkritisk. Intet er forbudt i denne skriveøvelse, siger Iben Claces og fortsætter:

- Der kom også meget fin indsigt og inspiration frem, da medarbejderne læste deres digte om brugerrelationer op for hinanden.

Kontakten mellem bruger og udvikler er ikke ny i Coloplast. Det er et område, som der konstant er fokus på i firmaet.

dahl