

2 KUNSTNERES BEKENDELSER

Nils Lassen og Troels Alsted fortæller om uddannelsen.



Det var en åbenbaring på personligt niveau - intet mindre!

Troels Alsted
Producer, musiker og
kunstgrebsinnovator

Jeg ser flere opgaver i virksomheden, som vi med vores baggrund og uddannelse vil kunne løse og jeg føler mig ganske godt klædt på til at kunne deltage i problematikker og diskussioner desangående. Der skal bare trænes, trænes og trænes lidt mere.

Nils Lassen
Komponist, lyddesigner, musiker og
kunstgrebsinnovator.



Intenst uddannelsesforløb

Nils Lassen og Troels Alsted er to af kunstnerne fra det første kuld på kunstgrebsinnovatøruddannelsen. *"Det første kursus var fyldt med læring i et hæsblesende tempo. Det gav en meget intens stemning, og det mest slående for mig var den målretthed og entusiasme, der blev udvist af alle kunstnere. Jeg er stadig imponeret over den energi og åbenhed, der var til stede. Vi ville sgu lære noget!"* oplevede Nils Lassen. Og Troels Alsted tilføjer: *"Det var en åbenbaring på personligt niveau - intet mindre!"*

Forandringer på både fagligt og personligt plan

Uddannelsen er mere end fuld tid for kunstnerne hvilket indebærer 37 timers undervisning om ugen, hjemmearbejde og refleksioner der rumsterer dag og nat. De får værktøjer og lærer metoder til brug i alt fra innovationsledelse til kommunikation. *"Jeg blev bekendtgjort med en stribe værktøjer, som jeg intuitivt kendte fra mit professionelle virke, men nu kan jeg bruge dem mere bevidst i mit arbejde,"* siger Troels Alsted. *"I det hele taget var det bevidsthedsudvidende og "struktur er frihed" blev vores slagord og er noget vi alle har taget til os. Det har effekt på både personligt og professionelt plan,"* udtaler Nils Lassen.

Kunstneriske kompetencer på arbejde

Troels og Nils arbejder på innovationsprojekter hos henholdsvis Comwell i Holte og traumecentret NOOR på CBSI. Opgaverne er vidt forskellige, men fælles for begge projekter er, at det er de kunstneriske kompetencer der arbejdes ud fra, struktureret i modeller og metoder fra undervisningen. *"Af konkrete tiltag etablerer vi et træningsrum/øvelokale. Det er meget inspireret fra eget kunstnerisk virke og med den måde vi professionelle kunstnere arbejder kritisk med performance og planlægning af sceneshow,"* fortæller Troels Alsted. *"Vi er midt i et projekt der handler om vidensdeling mellem medarbejderne. Hvordan man på afdelingen mere effektivt kan dele information om borgeren udfra devisen : 'Borgeren i centrum',"* beretter Nils Lassen.